

財團法人科華文教基金會
114 年度 工作報告書



備查狀態 尚未備查

一、依據：
(一)依據本法人捐助章程第 2 條（設立宗旨）：「本基金會以促進人文藝術環境與教育，增進國際藝術交流文宗旨」辦理。
(二)本報告提經本法人115年4月24日第 4 屆第 2 次董事會議決議通過。

二、實施內容：
[使用保留款]

---無---

[非保留款]

經費科目	計畫名稱	計畫時間	地點	實施內容	實支經費	實施績效	備註
業務支出	其他	114年3月15日、3月29日、4月12日、5月3日	臺北市	Vocal Lab人聲實驗室第三季延續前一年推廣「流行合唱」之主軸，採由淺入深，從風格定義出發，安排四堂不同課程《什麼是流行合唱團？流行合唱介紹與實際體驗》、《流行合唱團排練技巧與樂譜詮釋》、《流行人聲編曲(無伴奏及有伴奏)實作》、《流行合唱歌唱與身體律動的連結》，末堂課則聚焦肢體律動實戰。	455,010	3/15《什麼是流行合唱團？流行合唱介紹與實際體驗》報名19人、出席16人；《流行合唱團排練技巧與樂譜詮釋》報名17人、出席7人；《流行人聲編曲(無伴奏及有伴奏)實作》報名20人、出席12人；《流行合唱歌唱與身體律動的連結》報名20人、出席13人。	
	其他	114年9月28日、10月19日、11月09日、11月30日、12月14日	臺北市	2025年Vocal Lab人聲實驗室第四季分為入門課程及實戰課程，入門課程包含《流行合唱入門》及《基礎律動概念》兩堂課程，並作為可登陸教師研習之課程。實戰課程則安排三堂《流行合唱的聲響與音色融合》、《Groove 與身體的連結》及《中文流行合唱歌曲詮釋》，其中一堂為 One Day Choir 體驗，不需能力門檻，沒有年齡限制，喜歡唱課、想要體驗合聲都能夠報名參與。	774,746	入門課程：11/30《流行合唱入門》《基礎律動概念》兩堂課皆報名12人、出席6人。實戰課程：09/28《流行合唱的聲響與音色融合》報名21人、出席19人；10/19《Groove 與身體的連結》報名21人、出席19人；11/09《中文流行合唱歌曲詮釋》報名25人、出席19人；《One Day Choir 一日流行合唱團》報名31人、出席25人。	
	其他	114年7月16至20日	其他(臺東)	2025年樂計畫-阿卡貝拉青年營，地點：臺東均一實驗高級中學，延續去年合作及執行模式，由本會規劃內容及安排師資，學員招生與現場執行事務由合辦單位進行，本年度安排：蔡子萱老師、洪秉承老師、邱恩老師及施欣好老師前往臺東進行教學。	84,400	規劃課程及安排講師皆順利執行完畢，講師工作費、交通、行程及相關費用皆已於營隊結束後完成支付。樂計畫與VAF共同紀錄片： https://youtu.be/pq5X_In3LcY	
	-	-	-	小計	1,314,156	-	-
行政管理支出	其他	114年01月01日至12月31日	臺北市	一般營運之辦公室人員、文具用品、郵電、租金等行政事務	354,895		
	-	-	-	小計	354,895	-	-
合計					1,669,051	-	-

主辦會計：陳玠好 執行長：陳平 董事長：邱恩

中華民國 115 年 4 月 30 日